**Примерный сценарий урока**

**Ревизор этот – наша проснувшаяся совесть**

Данный урок представляет собой практическое занятие с элементами поисково-исследовательской деятельности.

Учитывая возможности класса, учитель может использовать предлагаемые материалы полностью или частично.

***Предварительный этап***

Урок проводится на территории Дома Н.В. Гоголя. Перед поездкой обучающиеся под руководством учителя знакомятся с информацией о музее *(сайт музея:* [*http://domgogolya.ru/museum/*](http://domgogolya.ru/museum/)*)*, обсуждают правила работы в группе. Учителю необходимо изучить материалы, размещенные в папках «Материалы для учителя», «Полезные ссылки», «Список литературы». Обучающихся также стоит ознакомить с текстовым материалом для работы до посещения музея.

Перед выездом необходим предварительный инструктаж обучающихся по технике безопасного поведения в транспорте, в местах большого скопления людей.

***1 этап***

В начале урока обучающиеся получают от учителя рабочие листы с заданиями и приступают к выполнению задания № 1. В маршрутном листе это точка № 1 (во дворе Дома Н.В. Гоголя перед скульптурой писателя). После выполнения задания № 1 группа заходит в помещение, где обучающиеся делятся на группы, перемещаются по залам музея, выполняя задания.

***Групповая работа***

Обучающиеся выполняют задания, оформляют свои рабочие листы. Учитель разъясняет этапы самостоятельной работы, правила подготовки итогового задания.

***Самостоятельная работа*** обучающихся в группах:

• обсуждение задания каждого обучающегося в группе, распределение ролей;

• исследовательская работа групп по выполнению заданий с использованием материалов рабочего листа и экспозиции музея;

• оформление рабочего листа в каждой группе.

***Рефлексия***

На заключительном этапе обучающимся предлагается прослушать звуковую инсталляцию и по итогам работы написать сочинение-рассуждение, выбрав одну из предложенных тем: *«Ревизор этот – наша проснувшаяся совесть» или «Смех в комедии “Ревизор”»,* аргументируя свои суждения. В ходе выполнения задания обучающиеся также опираются на экспозицию музея и дополнительный материал, представленный в рабочем листе.

Желающие продолжить работу над данной темой могут выполнить практико-ориентированные задания.